

式次第

一、開会のことば

伊勢地区歯科医師会会長 福田 幸弘

一、来賓挨拶

伊勢市市長代理 副市長 松下 裕

伊勢市教育委員会教育長 宮崎 吉博

一、歯・口の健康に関する図画ポスターコンクール表彰

一、よい歯でいきいきコンクール表彰

一、よい歯の児童生徒表彰

一、親と子のよい歯のコンクール表彰

一、閉会のことば

伊勢地区歯科医師会副会長 森 孝

表彰式参列者

(敬称略)

伊勢地区歯科医師会会長

福田 幸弘

伊勢市長代理 副市長

松下 裕

伊勢市教育委員会教育長

宮崎 吉博

度会町教育委員会教育長

田村 重幸

よい歯でいきいきコンクール被表彰者

最優秀者

南伊勢町 山本 ^{つとむ} 勉

優秀者

伊勢市 酒徳 守

伊勢市 増田 鈴

伊勢市 向原 アヤコ

図画ポスターの部 (小学校1～3年生)

最優秀者

明倫小学校 2年 溝田 純平

優秀者

豊浜東小学校 3年 荒木 ^{ひかる} 輝

図画ポスターの部 (小学校4～6年生)

最優秀者

御菌小学校 6年 小林 ^{もか} 望華

優秀者

神社小学校 4年 岡 ^{りおん} 璃音

ポスターの部 (中学校1～3年生)

最優秀者

倉田山中学校 3年 橋本 ^{さやこ} 紗弥子

優秀者

宮川中学校 2年 辻村 ^{あや} 亜弥

親と子のよい歯のコンクール					
最優秀	子	浦井	^{せい} 愛	親	浦井 はる
優 秀	子	松嶋	歩	親	松嶋 ピンカモン
	子	掛橋	^{そう} 志朗	親	掛橋 ^き く ^こ 紀公子

よい歯の児童生徒					
小学生	最優秀	佐八小学校	倉野	^{しおり} 栞	
	優 秀	中島小学校	奥野	真子	
	優 秀	南海小学校	中野	^{はるか} 晴加	
中学生	最優秀	倉田山中学校	玉木	若菜	
	優 秀	北浜中学校	^{ちかしげ} 近重	涼介	
	優 秀	大宮中学校	出口	拓磨	

【平成23年度 図画ポスター最優秀作品】



← 明倫小学校 2年
溝田 純平 さん

御菌小学校 6年 →
小林 ^{もか}望華 さん



← 倉田山中学校 3年
橋本 紗弥子 さん



【平成23年度 図画ポスター優秀作品】



← 豊浜東小学校 3年
荒木 ^{ひかる} 輝 さん

神社小学校 4年 →
岡 ^{りおん} 璃音 さん





← 宮川中学校 2年
辻村 ^{あや} 亜弥 さん

【歯・口の健康に関する図画・

ポスターコンクール講評】

○小学校低学年 最優秀 明倫小学校2年 溝田 純平

歯医者さんに行った体験を柔らかい描線が出せるコンテを用いて、のびやかで力強いデッサンをしています。人物だけでなく、治療用具も克明に描写し、医院の雰囲気を見事に描き上げました。色画用紙を巧みに使い、彩色は必要なところだけにとどめたことで、白が生き生きとした表情を見せています。コンテを用いて素描した線を生かしながら彩色するのは、低学年の児童にとっては難しい作業ですが、繊細な筆使いと大胆なタッチを混在させたことで、ドラマがより緊迫したものになったと言えるでしょう。

○小学校低学年 優秀 豊浜東小学校3年 荒木 輝

凹凸のあるキャンパス紙という素材を生かした表現がとても魅力的で今にも動き出しそうな表情がさわやかに描き出されています。軽妙な素描線と、のびやかな筆致が生き生きとした画面を生み出したと言えるでしょう。特に画用紙がキャンパス地のようになっているので濃淡や筆使いの痕跡が画面にリズム感を与えることになりました。色数も暖色系でまとめ、歯医者さんのマスクだけを寒色にしたり、グローブの黄色を少し厚塗りする等して、絵を引き締める工夫をしているところも素晴らしいです。

○小学校高学年 最優秀 御菌小学校6年 小林 望華

素晴らしい着想力ですね。文字をデザイン化し、それだけで強い歯の大切さを強調した作品になりました。しかも歯の文字の止の部分は濃淡をつけて立体感を強調するなど見事な表現力を示しています。武器をたずさえ歯を攻撃しようと待機しているむし歯菌も、しっかりした歯にお手上げだというユーモラスさが、固い作品のイメージをやわらげています。歯が本当にカチッと存在感を示した形で表現されているので、虫歯菌の表現をバックの色とも併せて、もう少し工夫すれば、さらに素晴らしい作品になったことでしょう。

○小学校高学年 優秀 神社小学校4年 岡 璃音

信号機の色に模した三本の歯をキャラクター化し、虫歯予防の道具を持って、笑顔で立ちほだかる

姿からほのぼのとした温かさが伝わってまいります。三本の歯の並びも水平にせず、真ん中の歯を中心に山型に配し、リズムをつけ、フットライトを中央に配置したことでピラミッド型の安定した構図になりました。そして、動きをつけるため歯の立つ地の部分を少し右側に上げている点にも工夫の跡がうかがえます。標語の色も色柄のグラデーションで丁寧に仕上げられています。

○中学校 最優秀 倉田山中学校3年 橋本 紗弥子

大事な歯と食欲をそそる美味しそうなお菓子と虫歯菌を見事なまでに一体化し、美しいハーモニーを生み出した作品です。ここまで昇華した作品に仕上げているのは、技術的にすぐれた表現力に裏打ちされているからでしょう。画面全体の色の調和もさることながら、一つひとつの物の質感の表現力は圧巻です。それだけに個々のものが実在感を持って、見る人に響いてきます。しかも標語も図案を生かす形で配置されており、作品に取り組んだ計画性がよくうかがえる力作です。

○中学校 優秀 宮川中学校2年 辻村 亜弥

上下に配した歯と人物、そしてその人物から吹き出されたむし歯菌に侵された歯がコミカルに表現されています。上下の歯の間の空間はややもすると間延びしてしまいがちですが、横線で分割し紫色のグラデーションを施したことで緊張感を引き出す効果をあげています。標語の「悲鳴」の部分だけ色に変化を持たせた工夫も緊張感を高める効果をねらったのだと思いますが、吹き出しの地が同じ赤であるため相殺されてしまったきらいがあります。そういう意味で、今後は色のハーモニーということを考えていくと、さらにすばらしい作品を制作することが出来るでしょう。

【講評】 歯・口の健康に関する図画・ポスター審査委員長 増井 克利